

# 13<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας

## Τα Σαΐνια του Ε2

Συναντήσαμε τους:

Άκη Πετρεζίκη

Μαντώ Γαστεράτου



1ο Έλληνα Master Chef

Αδακένωνα  
Κυριακή



Junior  
MasterChef

Νικήτρια

master chef junior



Γνωστή "Αμαζόνα" διαφήμιση

## Επίσης

Διασκεδάστε μαζί μας:

Λύνοντας γρίφους & κουίζ, διαβάστε φοβερά ανέκδοτα

Ενημερωθείτε μαζί μας:

Συνεντεύξεις με θέματα υγείας, παιδείας



Τον προηγούμενο μήνα βρέθηκα σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας και έπειτα σε μια εκδήλωση. Άλλα στη θέση μου κάθονταν η Άκης Πετρετζίκη, η γνωστή μάγισσα και η Μαντώ Γουστέρτου Μικ Ελλάς το 2018, η γνωστή "φουζόνι" της διατροφής.

Άρκετο ακλόνητα την εμφάνισή μου και τους παρακάλεσα να μου που λίγη Αγάπη για τη ζωή τους.



### Άκης Πετρετζίκη

**Ε:** Παραδόξως μαγειρεύουν κι γυναίκες. Πώς ένας άντρας αποφάσισε να ασχοληθεί μ'αυτή τη σπάγγα;

**Α:** Όταν ήσουν μικρός έβλεπα τη μαμά μου που μαγειρεύει και προσπαθούσα να τη μιμηθώ.

**Μ:** Μά μά, όταν ήσουν 11 χρόνων

ξέσησα από τις 8 π.μ. Και προσπάθησα να φτιάξω πρωινό για όλους στην οικογένεια.

**Μ:** Μπορεί να το έκανα λιγάκι αλλά όταν εξορκίστηκα να κλάμω πως έχω ταλέντο! Μέχρι σήμερα δημιουργώ δικές μου συνταγές που έρχονται πολύ στην κόψη και νοιάζω πολύ πέρηθους.

**Ε:** Πιστεύεις πως η αγάπη διατηρούσε στη ζωή των μικρών παιδιών και έτσι μόνο για τη σωστή τους ανάπτυξη;

**Α:** Η αγάπη διατηρούσε παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή των παιδιών αλλά και των μεγάλων.

Γ'αυτό είναι καλό να τρώμε αγνά αλλά δεν περνάει να ξεφορμαρε και λίγο. Εκεί... για παράδειγμα εγώ αγνά αλλά τη μαγειρεύω και βάζω συχνά στο φρεντό αλλά τρώω με κωνιτάκια ΟΧΙ ΠΟΥ!

**Ε:** Όταν πάγες στο "master chef" ηρώτησες πως θα κερδίσεις;

**Α:** Εκεί... Μόλις πήγα για πρώτη φορά οι πρώτες μου δηλώσεις ήταν "έχω τη νίκη στο τσάπι μου..." αλλά δεν το πίστευα πραγματικά. Το είπα για να φωνάξω άνετα και μάγκας... (ΧΑΑ ΧΑΑ ΧΑΑ )

**Ε:** Πόλλες να θέσεις με αρθρολόγο στην συμπεριφοράς μας;

**Α:** Μαι! Να κάνετε στη ζωή αυτό που σας αρέσει αλλά να λαμβάνετε υπ'όψιν τις συμβουλές των μεγαλύτερων και πιο έμπειρων αγημένων σας. Μη σταματάτε να κινηγάτε τη όσφιρά σας!

**Μ:** να βάλετε κάτω πατά.

**Ε:** (Ζωή θα σας φέρει πολλές δυσκολίες...

**Μ:** να παρατάτε μη σταματάτε να αναζητείστε!!!

### Μαντώ Γουστέρτου (Μικ Ελλάς 2010)

**Ε:** Πώς αισθάνθηκες που ψηφίστηκες η πιο όμορφη κυπέλη της Ελλάδας;

**Μ:** Αισθάνθηκα μεγάλη συγκίνηση, χαρά και επιτυχία. Ο ανταγωνισμός ήταν μεγάλος. Δεν το πίστευα ότι θα κερδίω.

**Ε:** Τι ρόλο παίζει η ομορφιά στη ζωή σου;

**Μ:** Η ομορφιά είναι κάτι σημαντικό στη ζωή ιδίως των γυναικών και νοιάζω ταυρά η Οθεός μου χάρος με καλή εξωτερική εμφάνιση αλλά πιστεύω πως δεν πρέπει να κοιτάμε μόνο την εξωτερική ομορφιά αλλά και την εσωτερική που είναι σημαντικότερη.

**Θέλω να πω πως και η πιο απλή νοικοκυρά κερδίζει μέσα της με Μικ Ελλάς. Γι αυτό δεν πρέπει να απελνάζετε αλλά να προσπαθήστε να φτιάχνουμε καθημερινά και τον εσωτερικό μας κόσμο κυρίως, αλλά και να βελτιώνουμε την εξωτερική μας εμφάνιση.**

**Ε:** Μις τι αγαλείσιν σήματα;

**Μ:** Μετά τη μάδα και το μόντελιζα, παρουσιάζω με μουσική εκπομπή στη MAD TV.

**Μ:** Μου αρέσει πολύ η μουσική και η εκπομπή είναι ευαίσθητη και κερτά.

**Ε:** Θα ήθελα να θέσεις ένα μήνυμα στην συμπεριφοράς μας;

**Μ:** Να φάγετε πάντα τρόπους να είστε όμορφοι και λαμπροί, πρώτα μέσα σας και μετά απ'έξω!

**Συνέντευξη:** Έλενα Τζώρτζη.

### Συνέντευξη Αγαπημένου Κυριοζή (master chef junior)

Την πολυαναμενόμενη μου έχω πολλές φίλδες. Τον φίλο μου τον Γιώργη τον έχω βεβαιώσει ο μαρτυρία του γνωστό που από το master chef junior Αγαπημένου.

Η αδελφή μου Βασιλική έχει πολύ καλές σχέσεις μαζί μου και της ζήτησα για την εμφάνισή μου να τον πάρει με μικρή συνέντευξη.



**Πώς είναι σήμερα ο "μαρτός" του master chef;**

**Ε:** Πώς ακούστηκε να λάβεις μέρος στο παιχνίδι;

**Α:** Το παρόδοξο είναι ότι πολλά αδικά μαγειρέματα δε μου αρέσουν λιγότερο όμως τη δημιουργία και τη μαγειρεία τη βάλω σαν μου ευκαιρία γι δημιουργία. Έτσι μόλις έμαθα για το "master chef junior" άλω το "ψώνια" για την τηλεόραση άλω το πάθος για τη δημιουργία, τάλη.

**Ε:** Τι αρέσει η εμφάνιση;

**Α:** Ήταν γέλια αλλά πολύ κομψοτακά.

**Ε:** Θα το ξανακάνεις;

**Α:** Όχι με τίποτα. Ήταν ωραία που με αναγνώριζαν όλοι στο δρόμο και κερταίωσαν αλλά έχω όλα το κολοκάρη μου. Πολύ όρχος και ταπεινότητα για όλα την οικογένεια.

**Ε:** Ήρκαίνονταν να βρεις στην τηλεόραση;

**Α:** Στην αρχή πολύ αλλά μετά έζησα ότι υπήρχαν κάμερες και ήρουν ο ευστός μου.

**Ε:** Έχεις με αδελφή την Αθήνα. Ήθελες που έγινες διασημής;

**Α:** Όχι με βόθθηος και με στήριξη. Είναι πιστεύω ότι πρέπει να είναι το οδύληο, είμαστε με αγημένη οικογένεια.

**Συνέντευξη:** Βασιλική Τζώρτζη.

### Συνέντευξη με έναν ψυχολόγο...

**Πώς ακούστηκε να κάνεις τη δουλειά του ψυχολόγου;**

**Λοπόν...** Δεν το χρι ακούει ποτέ να γίνω ψυχολόγος, ούτε και τη στιγμή που επέλεξε τη σχολή της ψυχολογίας στο μηχανογραφικό. Ήταν η δεύτερη επιλογή μου, μετά τη νομική, που πίστευα ότι θα την φτάω, γιατί είχα πολύ καλούς βαθμούς. Οπότε, για καλή μου τύχη όπως αποδείχθηκε, δεν μπήκα στη νομική, την έλασα για 0,22 μονάδες. Προς μεγάλη απογοήτευση του πατέρα μου, που ήταν δικηγόρος. Εγώ, όμως χάρηκα, χωρίς να το παλαδίξω, γιατί η Ψυχολογία, σαν όνομα και μόνο, μου φαινόταν πολύ πιο ενδιαφέροντα. Χωρίς να το ξέρω, εκείνη την ώρα επέλεξε να σπουδάσω κάτι που από μικρός μου άρεσε να παρατηρώ, τη συμπεριφορά του ανθρώπου. Από την άλλη, όλοι αυτοί οι νόμοι και οι κανόνες που έπρεπε να μάθω για τη νομική, μου φαινόταν απειρία βροτό. Αισθάνομαι, λοιπόν, τυχερός για αυτή την κατάληξη, καθώς αυτό που φοβήθηκα να διακρίνω από τον πατέρα μου (συντηρήσαμε μαζί το μηχανογραφικό...) καλύτερα να το κερδίω, εκτός από την αξία μου, και με λίγο τύχη...

**Πότε ξεκίνησατε αυτή τη δουλειά;**

Αυτή τη δουλειά την ξεκίνησα, μόλις τελείωσα τη σχολή μου. Για αρκετά χρόνια δούλεψα, χωρίς χρήματα, με πρακτική άσκηση ή και εθελοντικά, καθώς στο επάγγελμά μου, πρέπει να έχει κανείς πολύ εμπειρία, πρώτο ξεκινάει να αναλαμβάνει μόνος του ανθρώπους για να τους βοηθήσει. Αρχικά, ήθελα να δουλέψω με ενήλικες, αλλά μετά, νιώθοντας, ότι η ελπίδα για την κοινωνία είναι περισσότερο με παιδιά και λιγότερο με ενήλικες, επέλεξε να δουλέψω και με τα παιδιά. Γι' αυτό και το μεταπτυχιακό μου ήταν στη Σχολική Ψυχολογία. Αργότερα, καταλαβαίνοντας ότι για να βοηθήσω τα παιδιά, πρέπει οπωσδήποτε να δουλέψω και με τους ενήλικες, ξεκίνησα μεταπτυχιακό στην Οικογενειακή Ψυχοθεραπεία. Για να επαρκέσω, όμως στην εργασία σας, ξεκίνησα αυτή τη δουλειά το 2005, 9 χρόνια πριν.

**Πόλλες δυσκολίες έχετε πάσει;**

Εκτός από τη δουλειά του ψυχολόγου;

**Μαι.**

Αρν...δυσκόλη ερώτηση αυτή...για να ακριβώς...Ήρουν σε ένα βιβλιοπωλείο..., δούλεψα σε μια εταιρεία, ως πωλήτρια συστημάτων καθαρισμού του νερού...Α! Η πρώτη μου δουλειά ήταν σε ένα τυπογραφείο, σε ηλικία 13 ετών. Ήταν η επιχείρηση ενός οικογενειακού φίλου και δούλεψα εκεί ένα καλοκαίρι. Ήταν τα πρώτα χρήματα που έβγαλα με δική μου δουλειά και είχα ενθουσιαστεί! Συναίκα, λοιπόν, εκτός από τη δουλειά του Ψυχολόγου, έχω κάνει ακόμα 3 δουλειές!

### Και λίγα μαθηματικά...

7 + 54 =	402 + 2 =	8 + 4 =	12 + 584 =
27 + 31 =	50 + 50 =	99 + 99 =	12 X 24 =
2 X 5 =	8 X 9 =	10 X 5 =	11 X 18 =
204 X 52 =	4 X 8 =	25 - 15 =	42 - 34 =
1000 - 4000 =	55 - 54 =	48 - 21 =	77 - 17 =
5050 - 2012 =	427 - 231 =		

### Το παιδί του τρίτου κόσμου

Στις χώρες του τρίτου κόσμου, κυρίως στην Αφρική και στην Ασία, πάνω από 1,5 δισεκατομμύρια άνθρωποι ζουν εξοχισμένοι. Εκεί η έλλειψη νοσοκομείων και αγαλείων φαντάζει παλιτάλετα. Οι άνθρωποι έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με την πείνα, τη δίνα και το θάνατο. Ιδιαίτερα η παιδική θνησιμότητα έχει από καιρό πάρει ανησυχητικές διαστάσεις και η κατάσταση μέρα με τη μέρα χειροτερεύει. Τα στοιχεία που έρχονται στη δημοσιότητα αποτυπώνουν ανάγλυφα την τραγική κατάσταση. Σήμερα στον τρίτο κόσμο κάθε 5 λεπτά πεθαίνει ένα παιδί, που σημαίνει ότι κάθε μέρα πεθαίνουν γύρω στις 18 χιλιάδες παιδιά που αντιστοιχούν σε 6 εκατομμύρια θανάτους παιδιών το χρόνο. Επίσης, η παιδική εργασία είναι μέρος της καθημερινότητας. Εκατομμύρια χιλιάδες μικρά παιδιά κερταουν εργάζονται σε διάφορες, κατά κανόνα ανθυγιακές εργασίες. Εκατοντάδες χιλιάδες μικρά παιδιά κερταουν θύματα εκρατέλλεσης, από επίπορους πωλτες των λεγόμενων "υποτυγμένων χωρών", τόσο στις χώρες του τρίτου κόσμου όπου κατοικούν, όσο και σε άλλες χώρες, όπου προωθούνται παράνομα γ' αυτό το σκοπό (trafficking). Τέλος, το θάβερό αυτό κατάλογο συμπληρώνουν τα χιλιάδες παιδιά-θύματα που προωθούνται στις "αναπτυγμένες χώρες" αυτού του κόσμου είτε για να χρησιμοποιηθούν σαν παραματέλλω είτε για εμπορία οργάνων. Τα χρήματα που διαθέτουν οι λεγόμενες πολιτισμένες χώρες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των χωρών του τρίτου κόσμου δεν επαρκούν. Την ανακρίνα της κρατικής βοήθης κολούσται να αντιμετωπίσουν διάφορα μη-κεβερνητικά οργανοα, όπως η Actia Aid, η UNICEF και οι γιατροί χωρίς σύνορα. Αυτές οι οργανώσεις πρσιπαθούν να κολούσται τις ανάγκες λειτουργίας τους με εράσους, ολλογή δωρεών και κυρίως εθελοντική εργασία των μελών τους. Είναι κερτός να δραστηριοποιηθούμε όλοι όσοι θέλουμε να θεωρούμαστε ενεργά πωλτες του κόσμου επάνω στο πρβλήματα αυτών των παιδιών. Ήδη έχουμε κολούσταιρη. Η οδοορία δεν είναι ούτε ευσία, ούτε ήλική, ούτε απύδωση στήρα. Άλλωστε μην ξεχάμε ότι η ουσία ισοδυναμεί με συνεννοχή.



### Η τραγική ιστορία μιας φωτογραφίας

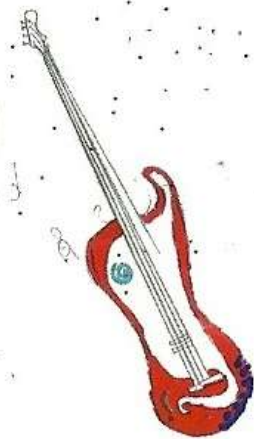
Η συγκεκριμένη φωτογραφία κέρδισε το 1994 το βραβείο Πούλιτζερ. Τραβήχτηκε στο Σουδάν στη διάρκεια του Αμφισβητού. Απεικονίζει ένα μικρό αγόρι εξοντωμένο από την πείνα. Το παιδί προσπαθεί καρπολεκτικά να σερθεί προς την κοντινότερη βίση σίτησης του οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, που βρισκόταν ένα χιλιόμετρο πιο κέρα. Οι δυνάμεις του άμους δέχονταν να το εγκαταλείψουν. Στη βόθος διακρίνεται ένα όρνο, που στέκεται περιμένοντας να πεθάνει το παιδί για να τραφεί από το άμυχο κορμάκι του. Η εκάθην αυτή συγκλονίζει τον κόσμο. Στο ημερολόγιο του ανθρώπου που τραβήχτηκε αυτή η συγκεκριμένη φωτογραφία, αποτυπώθηκαν οι σκέψεις του: "Δεί μου, υπάχρησι ότι ποτέ δεν θα σκεταλήσω το φαγητό μου όσο δυσάρεστη γεύση και να έχει και όσο χαρτόκο και εάν είναι. Προσκόχη να πρσιτατέλλεις αυτό το μικρό αγόρι, να το οδηγήσεις και να το απελλήξεις από την δυστυχία του. Πρσιτάχρησι όλοι μου να είμαστε περισσότερο ευαίσθητοι προς τον κόσμο γύρω μου και να μην ταυλιώνομαι από την δική μου ευστητική φάση και τη σαρφωρόντα. Ελπίζω αυτή η φωτογραφία να λειτουργήσει πάντοτε σαν υπενθύμιση σε όλους μας για το πόσο τυχεροί είμαστε και ότι ποτέ δεν πρέπει να θεωρούμε την τύχη αυτή δεδομένη".



Τρεις μήνες αργότερα ο φωτογράφος Kevin Carter αυτοκτόνησε λόγω κατάθλιψης...

Επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες: [www.unicef.gr](http://www.unicef.gr) , [www.actionaid.gr](http://www.actionaid.gr)





# ΚΟΜΙΚ

**ΜΠΑ! ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΧΑΡΤΑΕΤΟ ΣΟΥ ΨΗΛΑ, ΑΣΤΕΡΗ!**

**ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΤΟ ΧΑΡΩ!**

**ΓΙΑΤΙ;**

**ΕΠΕΙΔΗ ΑΠΟ ΤΗ ΧΑΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ, ΚΟΙΤΑΖΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΤΑΕΤΟ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!**

**ΑΑΑΑΑΑΑΑΧ!**

**ΑΡΓΟΤΕΡΑ...**

**ΑΠΟΡΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΙΟ ΠΡΙΝ! ΝΑ, ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΥΡΑΥΛΟΥ, Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΨΗ!**

**ΑΝΑΒΩ ΤΟ ΦΙΤΙΛΙ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΠΥΡΑΥΛΟΣ!**

**ΑΣΤΕΡΗΗΗ!**

**ΑΑΑ!**

**ΝΤΡΗΗΗ!**

**ΕΛΑ, ΑΣΤΕΡΙΤΣΑ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ!**

**ΑΣΤΕΡΗ ΜΟΥ, ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ!**

**ΝΑΙ, ΚΑΛΑ ΕΙΜΑΙ... ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΑΕΤΟ ΨΗΛΑ!**

**ΣΟΒΑΡΑ; ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΠΥΡΑΥΛΟΣ;**

**ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟΣ... ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΕΛΕΙΨΗ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ!**

**ΤΕΛΟΣ**